

Curriculum Vitae di Fabrizio Boffi

Fabrizio Boffi
Via degli Scipioni, 252
00192 (Roma)

Tel: 3288124310
email: fabrizioffi83@gmail.com



Data e Luogo di nascita:	20 Aprile 1983 – Roma (Italia)
Sesso:	Maschile
Cittadinanza:	Italiana
Istruzione e Formazione	<p>2002 Diploma di Maturità Classica presso Liceo Ginnasio Statale Dante Alighieri di Roma (votazione 98/100)</p> <p>2007 Laurea in Scienze Giuridiche presso l'Università Roma Tre di Roma (con votazione di 88/110)</p> <p>2010 Conseguimento diploma di Quinto Anno di Pianoforte Classico (vecchio ordinamento) presso Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (con votazione 8,5/10)</p> <p>2010 Conseguimento diploma di Armonia Classica presso Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone</p> <p>2012 Progetto Youme – Young Musician Play Europe presso Percento Musica di Roma</p> <p>2013 Laurea in Pianoforte Jazz presso Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (con Votazione 110 cum laude)</p> <p>2015 Corso di formazione AIGAM per insegnamento del metodo Gordon</p> <p>2020 ad oggi – iscritto al corso di Laurea LM-65 presso Università Roma Tre di Roma</p>
Esperienza Lavorativa	<p>Musicista, produttore, compositore, arrangiatore e direttore musicale</p> <p>DISCOGRAFIA ESSENZIALE:</p> <p>Knup trio – KNUP!</p> <p>Scarda – Distrutto (singolo)</p> <p>Roma Termini Orchestra – RTO</p> <p>Sara Provitali – Sara Provitali</p> <p>Roberto Bottalico – The Alter Xmas Jazz Album</p> <p>Boffi/Melis – Archeology/Archeology2 (soundtrack)</p> <p>TEss – When I think about you (singolo)</p> <p>Guidobaldi – Dipendenza (singolo)</p> <p>Elen – Il trillo del diavolo (singolo)</p> <p>Brusco – Isola di Plastica (singolo)</p> <p>I Nervi – Come salvare I dinosauri</p> <p>Caltiki – Amazzoni</p> <p>PRINCIPALI COLLABORAZIONI:</p> <p>Brusco, Scarda, Maistatoaltrove, Giovanni Truppi, Biagio Antonacci, Neffa, Roberto Bottalico, Roberto Spadoni, Ettore Fioravanti, Enrico Blatti, Fabio Zeppetella, I Nervi, Brujas, Marco Tocilj, Sara Provitali, Tess Amodeo Vickery, Cesare Vangeli, Simone Leonardi, Giovanni Pallotti, Davide Sollazzi, Massimo Colagiovanni, Chiara Padellaro, Luca d'Alberto, Roma Termini Orchestra, Carlo Capobianchi, Marco Proietti, Nicola d'Amati, Bixilander Swing Orchestra, Roma Gospel Voices di Nicola Bucci, Dario Panza, Tahnee Rodriguez, Cecilia Panichelli, Tess & the Yellow Cabbies, Tommaso di Giulio</p> <p>INSEGNAMENTO:</p> <p>Dal 2008 al 2012 – docente di pianoforte presso VDM Music School (Roma)</p> <p>2011 – assistente di pianoforte jazz presso il Conservatorio J. Haydn di Eisenstadt (Austria)</p> <p>Dal 2012 ad oggi – proprietario e docente di pianoforte e musica di insieme presso Officine Zero (Roma)</p> <p>Dal 2014 al 2016 – docente di pianoforte per Arte2O</p>

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Pianista accompagnatore per la Junior Music School con Simone Leonardi
- Tastierista sostituto per il musical "Evita" con Malika Ayane
- Direttore musicale per il Roma Gospel Voices (direttore Nicola Bucci)
- Pianista accompagnatore per i corsi di Tip Tap di Cesare Vangeli presso il LIM
- Turnista live per Brusco, Giovanni Truppi, Flim, Luca d'Alberto, Maistatoaltrove, Sara Provitali e altri...
- Pianista per la Roma Termini Orchestra
- Tastierista per Iesaino (tribute Pino Daniele)
- Musicista per eventi privati per Design Anarchy Studio (ex Chic Weddings), Semicroma, Sposiamovi, La Musicheria Music Weddings
- Direttore di produzione per la rassegna "I Concerti nel Parco" presso La Casa del Jazz
- Compositore di musiche per documentari per Raiplay

PROGETTI PERSONALI:

Knup Trio, I Nervi, Tess & the Yellow Cabbies, Fabrizio Boffi Quartet

Strumentazione utilizzata:	Clavia Nord Stage 2, Behringer Deepmind12, Roland Juno-106, Elektron ModelCycles, Korg Nu.Text, Korg Triton Extreme
Madrelingua:	Italiana
Lingue Straniere:	Spagnolo, Inglese
Capacità e Competenze personali	Capacità di collaborare attivamente con altri musicisti, capacità di direzione musicale, produzione musicale, arrangiamento, sound design, trascrizione, buona lettura a prima vista, grande capacità improvvisativa, svolgimento dei compiti assegnati con attenzione e precisione, esperienza orchestrale, registrazioni in studio
Software utilizzati:	Ableton Live, Finale
Patente:	Patente di guida B