

Francesco De Palma

Nato a Roma 06/11/1977

Contrabbassista, bassista, produttore e direttore musicale

Contrabbassista e bassista elettrico:

Dal 2020 bandleader, bassista e contrabbassista, musicista elettronico, produttore e autore con Francesca Palamidessi del duo Avant-pop Brujas

Partecipa con i Monkey Tempura ad X-Factor 2019

In tour con il cantautore indie Scarda 2018-19

Insegnante nei corsi preaccademici di Santa Cecilia presso la Civica Scuola delle Arti 2016-2020

Bassista e contrabbassista per Knup trio dal 2015

Diploma Contrabbasso Jazz al Conservatorio di Frosinone nel 2013

Suona in tour per due anni con Alessandro Carbonare (primo Clarinetto Santa Cecilia) dal 2011

Attività di band leader, compositore, turnista e musicista per eventi privati dal 2002



Discografica essenziale:

Ready, Set, Go!!! - Monkey Tempura (Filibusta Records, 2019)

Knup - Knup Trio (Emme Records - 2016)

Zeno - Francesco De Palma Trio (Filibusta Records, 2014)

Spring Bird - Francesco De Palma Quartet (Zone di Musica, 2011)

The Art of the Clarinet - Alessandro Carbonare (Decca, 2009)

Produttore e direttore musicale:

Dal 2022 ingegnere del suono presso Beep Studios

Produttore per Brujas dal 2020, musicista elettronico con il progetto solistico Sode3ep, produttore per Knup Trio

Dal 2017 direttore musicale per lo studio di doppiaggio Beep Studios (Masha e Orso, Trenino Thomas, Sam il Pompieri, Robocarpoli, Ask the Storybots, Supermonsters e altri) con attività di autore testi e produttore per il cantato italiano.